

Suite sud-américaine

en mi mineur
pour guitare

Francis Kleynjans
opus 149

à Dominique Charpagne

1. Prélude

Lent et douloureux

p léger et calme

mf le chant d'une sonorité douce et ample sur les harmonies légères, fluide et transparentes

SAMPLE

f

rit. *a tempo*

poco rit. *a tempo*

8va. 16 12 19 12 19

perc. sur les cordes au chevalet

fluides et limpides, en élargissant

③ ② ① ①

PPP au loin