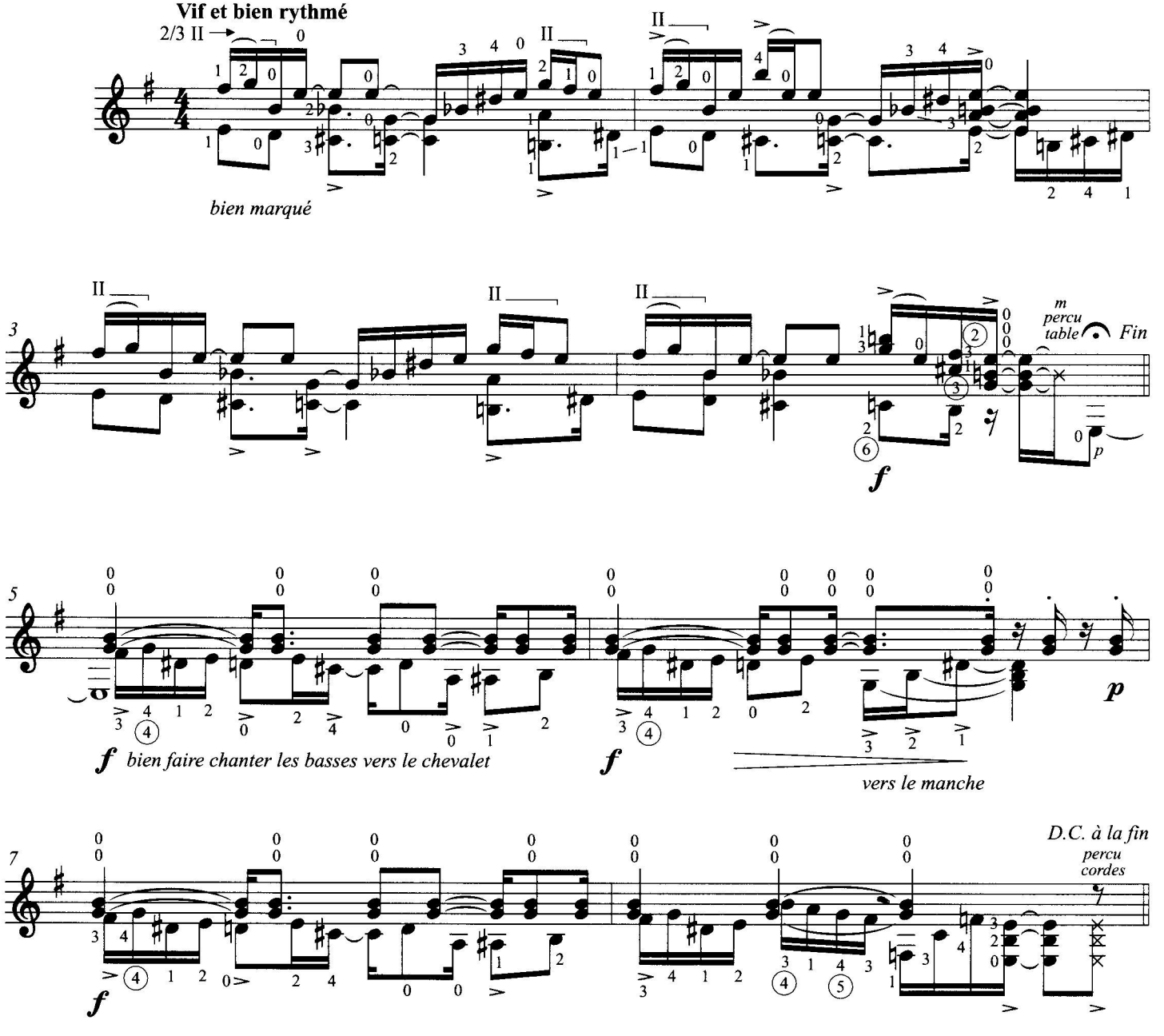
ESTAMPILLE

pour guitare solo

Francis KLEYNJANS
op. 73 n° 3

en pensant à mon ami Roland ...

21. Estampille

*Par son titre, cette pièce très rythmée a une double signification : d'abord **estampille**, qui est l'empreinte qui atteste son authenticité et surtout **estampie**, qui est une danse du 14e siècle issue du germanique "Stampjan" qui veut dire frapper.*