

Coleccion de Tonadillas

Escritas en estilo antiguo

I. La Maja de Goya

Text: FERNANDO PERIQUET

Music: ENRIQUE GRANADOS
(1867 - 1916)

Allegretto comodo ♩ = 68

VOICE

1. De Goya sabréis sin duda etc.
2. Rompen de pronto el silencio etc.

GUITAR

pizz.

④ 3 4 ② ③ 1 4 ② ④ -4 ② 2 4

⑤ = G
⑥ = D

mf

VI^h *pizz.* V

1. Por su estudio desfilaron etc.
2. Y antes de que la sorpresa etc.

④ (nat.) ③ ③ ⑤

1. Era impetuoso, valiente etc.
2. Sólo pidió la cabeza etc.

④ ④ ③ ④ ③ ④ ④

Harm. 12 III II⁴

1. En fin, era Goya, y Goyas etc.
2. Goya interpuso su cuerpo etc.

③ ② ④ ④ ④ ④

X^h III VIII

1. Y lo que ocurrió á aquel hombre etc.
2. Si es vuestra - le arguye Goya etc.

③ ④ ④ ④ ④ ④

VII X^h VIII

③ ④ ④ ④ ④ ④

The entire recitado is intended to be spoken over this long introduction.
In order to facilitate an even delivery of verse and music, textual cues have been spaced throughout the score.