

ここでの6つの練習が1日の練習の目安で、全てで15~20分行うことをお勧めします。
このテキストの練習方法は各章の課題を1つずつ取り上げて行い、その課題が楽にできる
ようになったら次の課題に進みます。全ての課題を終えたら、また最初の課題に戻って、
前よりも良く弾けるように練習します。

この練習が出来たら次に進みますが、1Aの練習は毎日行います。

1. 右手各指とアルペジオ *Ejercicios para mano derecha y Arpeggios*

【* = 毎日の練習】

X X X の記号は弦上に指を置いておくことを意味します。

*

1A

1Bのアルペジオ練習は初めはゆっくりした速度で大きな音で弾くようにします。
そのあと、倍の速度で力を抜いて弾きます。

1B

p i m i
p m a m

p i m i
p m a m