

アダージェット～交響曲第5番より第4楽章

Symphony No.5,IV.Adagietto

Gustav Mahler

Arranged by Hirokazu Sato

Edited and Fingered by Kyuhee Park

※4をキープしたまま
他の指を次の運指に
移動させる↓

A 自由なテンポで

※音が切れないように
4から3に入れ替える

深い音で

mf

f

(mp)

sample

dolce, molto vibrato

espressivo

poco rit.

暗く

p dolce

legato

ritenuto

⑤