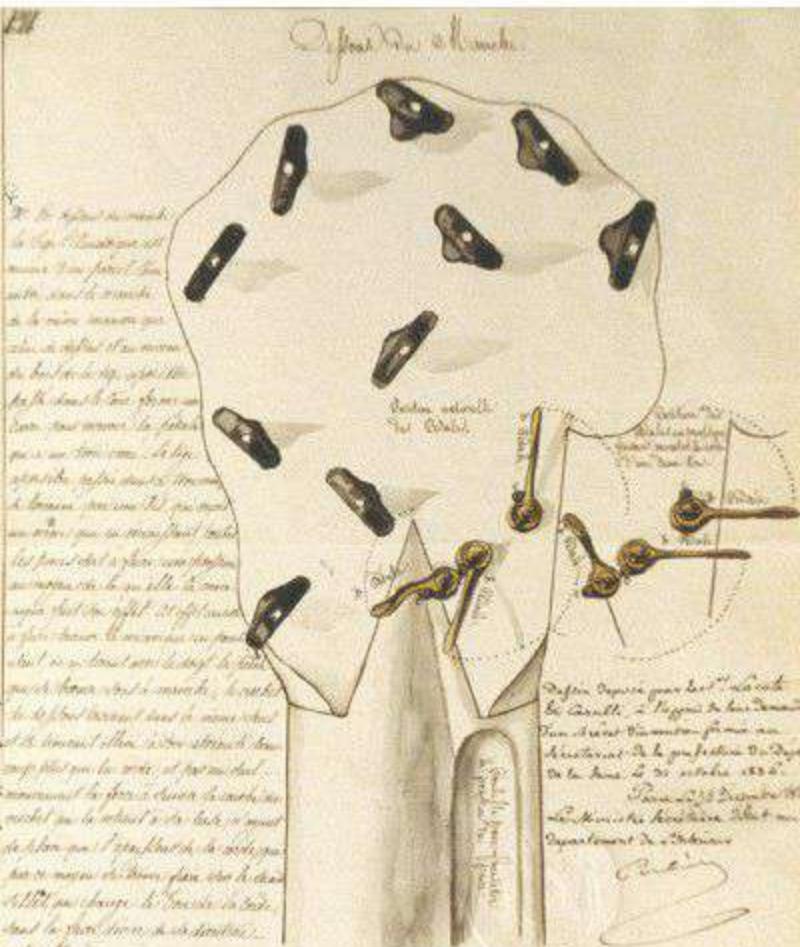
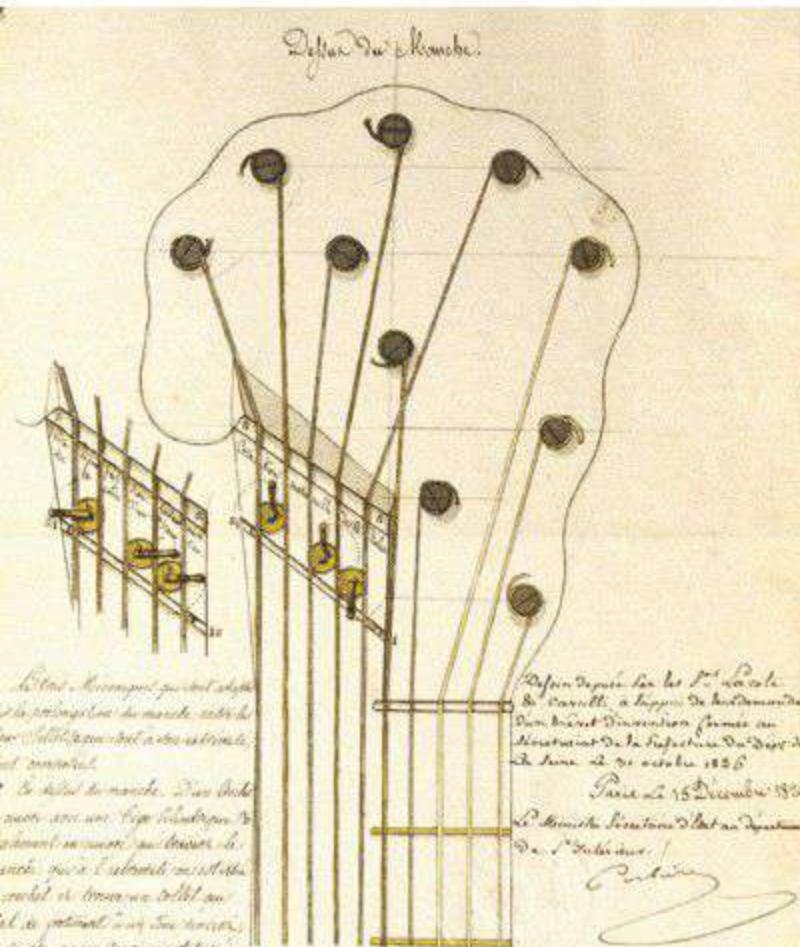




Des flots d'onde  
descendent le bord  
et les excès  
en ripples  
permettent de  
cette guitare  
Lacoste de 1929  
qui appartient à  
Robert Bouchet.

wave quilling  
and bending  
encircle the body  
and figured  
mahogany  
rib of this 1929  
lacoste guitar  
that belonged to  
Robert Bouchet.





Fond en une  
seule pièce  
d'érable ondé de  
la Corolle de 1829

Locom back  
made from  
a single piece  
of figured  
maple, 1829.



Lacote 1845-1849

« Guitare favorite de Monsieur Hippolyte Casta » comme l'indique l'étiquette manuscrite, elle porte le système de chevilles et un contre-système par le maître.

"Favorite guitar of Mr Hippolyte Casta" according to the handwritten label. This specimen features the master's desired bridge and saddle system.