

ブルー・シャトウ / ジャッキー吉川とブルー・コメッツ

作曲 井上大輔
編曲 田嶋道生

ジャッキー吉川とブルー・コメッツは一世を風靡したグループ・サウンズの先駆者的存在。米軍キャンプで演奏をしていたバンドマン達によって結成された彼らは、他のグループとは一線を画す凄腕のミュージシャン揃いであった。メンバーの井上大輔（忠夫）が作曲したこの曲は、1967年3月15日に発売され、レコード売上150万枚の大ヒットを記録した。第9回日本レコード大賞受賞曲。

The musical score is presented in a standard guitar notation format, consisting of a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the bass line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into several sections: an 'Intro.' section, a main body of music, and two endings labeled 'A' and 'A''. Chord diagrams are provided above the treble staff, and fingering numbers (1-4) are indicated below the notes. The score includes various guitar techniques such as triplets, glissandos, and slurs. A large, semi-transparent 'sample' watermark is centered over the middle portion of the score.