

# 練習5

月のひかり

フランス民謡  
佐野正隆 編曲

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains four measures of music with chord symbols C, G7, C, G7, and C. The bottom staff is in bass clef and contains four measures of music. The word "Fine" is written at the end of the system.

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains four measures of music with chord symbols G7, C, G7, and C. The bottom staff is in bass clef and contains four measures of music. The word "D.C. al Fine" is written at the end of the system.

# sample

☆ポイント 左指を押えたり、上げたりするタイミングが早過ぎないようにしましょう。早過ぎると音が途切れてしまいます。右指が弦を弾くのと同時に左指を動かします。  
自分の出している音が途切れていないか、よく聞くようにしましょう。

◎第2パート(下段)は練習8の後に練習してください。

## 《音符と記号》

♪ (4分音符) = 1拍分      ♪ (2分音符) = 2拍分      ○ (全音符) = 4拍分

||:      :|| 反復(リピート)記号。      この記号の間を2回くり返す  
(曲の頭の場合は ||: を略す)。

D.C. ----- Da Capo (ダ・カーポ)の略記号で、“最初に戻る”という意味。

Fine ----- (フィーネ) 曲の終わりを示す。

D.C. al Fine ---- 最初に戻り, Fineで終わる。