

ミは押さえたまま 指を広げて

ミは押さえたまま 音がブツブツ切れないように

メロディーをアポヤンドで響かせよう

ハーモニックス フェルマータ (その音を十分にのばす) 高いポジションに移動 a tempo

指を広げて