

# INTRODUKTION UND VARIATIONEN über «Malborough s'en va-t-en guerre-» op. 28

Revision und Fingersatz von  
KARL SCHEIT



Fernando Sor  
(1778-1839)

## Introduktion

Andante largo



⑤=D (Re)



SAMPLE



Bei Aufführungen ist der Bearbeiter auf Programmen, Schallplatten u.s.w. anzugeben. / Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.  
*In public performances the name of the arranger is to be mentioned on the programmes etc. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.*  
Lors des exécutions publiques le nom de l'arrangeur doit être mentionné dans les programmes etc. / Toute reproduction interdite par la loi.  
*In ogni pubblica esecuzione il nome dell'arrangiatore dev'essere menzionato sul programma etc. / Riproduzione vietata.*