

12 PETITES VARIATIONS

en forme d'études sur un thème de Mozart

pour guitare

Op. 152

F. KLEYNJANS

THÈME

Andantino ♩ = 104 ca.

p pas vite, simple et naïf

mf au chevalet *p sur la touche* *rit.* *pp*

a Tempo *mf sur la rosace* *rit.*

SAMPLE

1^{ère} VARIATION

“pour l’alternance du buté et du pincé”

Andantino ♩ = 104

p *m m a a* *p i p i p i p i*

mf au chevalet *p sur la touche* *poco rit.*

a Tempo *mf* *rit.* *pp*