

«ARABESQUE en forme de Caprice» sur le tombeau de Tarrega

F. Kleynjans

opus 99

modéré, et souplement articulé (♩ = 50/48 circa)

II

bien lié, fluide, aérien avec un léger rubato

SAMPLE

légèrement retenu

II

VII

Allegro

f bien chanté

II

ff

f