

à Ralf Winkelmann

1. ORAISON

Prélude en Ré mineur

Francis KLEYNJANS

op. 95

Lent, expressif et douloureux

p i a i m i a i *mp*

le haut bien lié, fluide et transparent
bien faire chanter les basses

mf *f* rit.

a tempo

mf *p*

ff bien expressif dans le haut - - - - - intimement

f *mf* 1. 2. rall. - - - rit. - - -
D.C. à §

ff désespéré *p* *pp* Tres rit. valentir, élargir