

à Gérard Abiton

Aubade

opus 170

2000

Francis Kleynjans

Lent et expressif ♩ = ca 80-84

*a tempo
bien chanté, avec nonchalance*

mf

mf *tasto*

p

f

mf *intimement*

rit.

* Tous les accords sont joués par l'index ou le majeur qui glisse lentement de bas en haut (des aigus aux basses avec légèreté).