

SONATA QUASI UNA FANTASIA

Op. 27, no. 2

arr.: Lorenzo Micheli and Matteo Mela

Ludwig van Beethoven

1770-1827

Adagio sostenuto

si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente

I

⑥ = Ré *sempre pp*

II

⑥ = Ré *sempre pp*

4

pp

7

⑤