

In memoriam Warlam Schalamow

Mikrooper in 7 Szenen für Bariton und Violoncello

mit „Begleitung“ (durch den Sänger) von Claves, Campanelli, Triangel und Gitarre

I. Ein Mensch ist gefallen

Text und Musik: Valéry Arzoumanov, op.103

Deutsche Adaption: Christian Pallet

Bariton *mf* *gliss.* Wie es geschah, wie's geschah, wei-ßer Schnee, wei-ßer Schnee. *gliss.*

Violoncello *mf* Oberer Ton des Akk. soll auf "M" gesungen werden

Bariton *gliss.* Nicht ans Ziel kam der Mann, kam der Mann, kam der Mann. *gliss.*

Violoncello Oberer Ton des Akk. soll auf "M" gesungen werden

Bariton *gliss.* Hin-ge-stürzt ist er, hat sich selbst ver-schla-fen, stand nicht wie-der auf, zu Stein er-starrt. *p*

Violoncello *p*

Bariton *f* Uih!

Violoncello *marcato* *poco a poco cresc.*

Bariton *mf* [=50"]