

Larghetto

aus /from „Sicilienne“ op. 121 Nr. 15

- wiegender, typischer 6/8-Rhythmus mit Punktierung
- Phrasierung
- Akzentuierung
- Lagenwechsel
- Legatospiel
- rocking, typical 6/8 dotted rhythm
- phrasing
- setting accents
- changing positions
- performing legato

Zu *Ferdinando Carulli* siehe Nr. 3, Seite 8.

Larghetto ist eine Tempobezeichnung, die einen leichteren, fließenderen Vortrag verlangt als das breit zu spielende *Largo*. Auf dem Metronom sind zwischen 60 und 66 Schlägen pro Minute vorgesehen.

Die *Sicilienne* ist ein meist in einer Molltonart gehaltenes, der Pastorale (= Hirtenstück) nahestehendes Instrumentalstück mit typischem 6/8- oder 12/8-Takt und punktiertem Rhythmus.

To *Ferdinando Carulli* see No. 3, page 8.

Larghetto is a tempo marking which requires lighter and more fluid approach than *largo*, which is broader in character. The metronome marking is between 60 and 66 beats per minute.

The *sicilienne* is usually an instrumental composition, much like a *pastorale* (= shepherd's music), normally set in a minor key and typically employing dotted rhythms in 6/8- or 12/8-meter.

[♩. = 60]

8 *p*

5 *sf*

10 *sf* *rf*²⁾

16 *dolce*³⁾

1) *sforzato* = ein einzelner Ton oder Akkord wird betont / a single tone or chord is to be emphasized

2) *rinforzando* = drängend, stärker werden / pressing forward, getting stronger

3) *dolce* = süß, weiche Klangfarbe / sweet, soft timbre