

# コンドルは飛んで行く

## El Cóndor Pasa

by Daniel Alomía Robles

**ワンポイント・アドバイス** ペルーの民族音楽家だったダニエル・アロミア・ロブレスが、地元の民謡を採譜したアンデスのフォルクローレで、世界的に知られるようになったのは、1970年にサイモン&ガーファンクルによってカバーされてからです。通常カットされている「Huayno」との2部構成になっています。ロス・インカスの演奏が参考になると思います。イントロは自由に弾いてください。

※① この2小節は、人差指でかき鳴らしてください。ラスゲアードでも構いません。／※② 低音部は、和音というより太鼓のイメージです。／※③ ここで終わる場合、12フレットのハーモニクスで静かに終わってください。／※④ 気分を変えて賑やかに弾いてください。／※⑤ ブリッジを叩いて、ドラムのイメージで弾いてください。／※⑥ ここからの4小節は、人差指でかき鳴らしてください。ラスゲアードでも構いません。

♩=90  
Em

Em ※1 Am Em

※2  
♩=80  
Em G

G Em