

Aufführungsrecht vorbehalten *)
All rights reserved

SUITE E-DUR

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Aus der Tabulatur
für die fünfschörige Gitarre
übertragen und bearbeitet von
Karl Schelt

Prélude

Robert de Visée
(1650-1725)

The musical score is written on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (i, m, a). A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the middle section of the score.

*) Bei Aufführungen ist der Bearbeiter auf Programmen, Schallplatten u.s.w. anzugeben.
In public performances the name of the arranger is to be mentioned on the programmes etc.
Lors des exécutions publiques le nom de l'arrangeur doit être mentionné dans les programmes etc.
In ogni pubblica esecuzione il nome dell'arrangiatore dev'essere menzionato sul programma etc.