Aufführungsrecht vorbehalten *)
All rights reserved

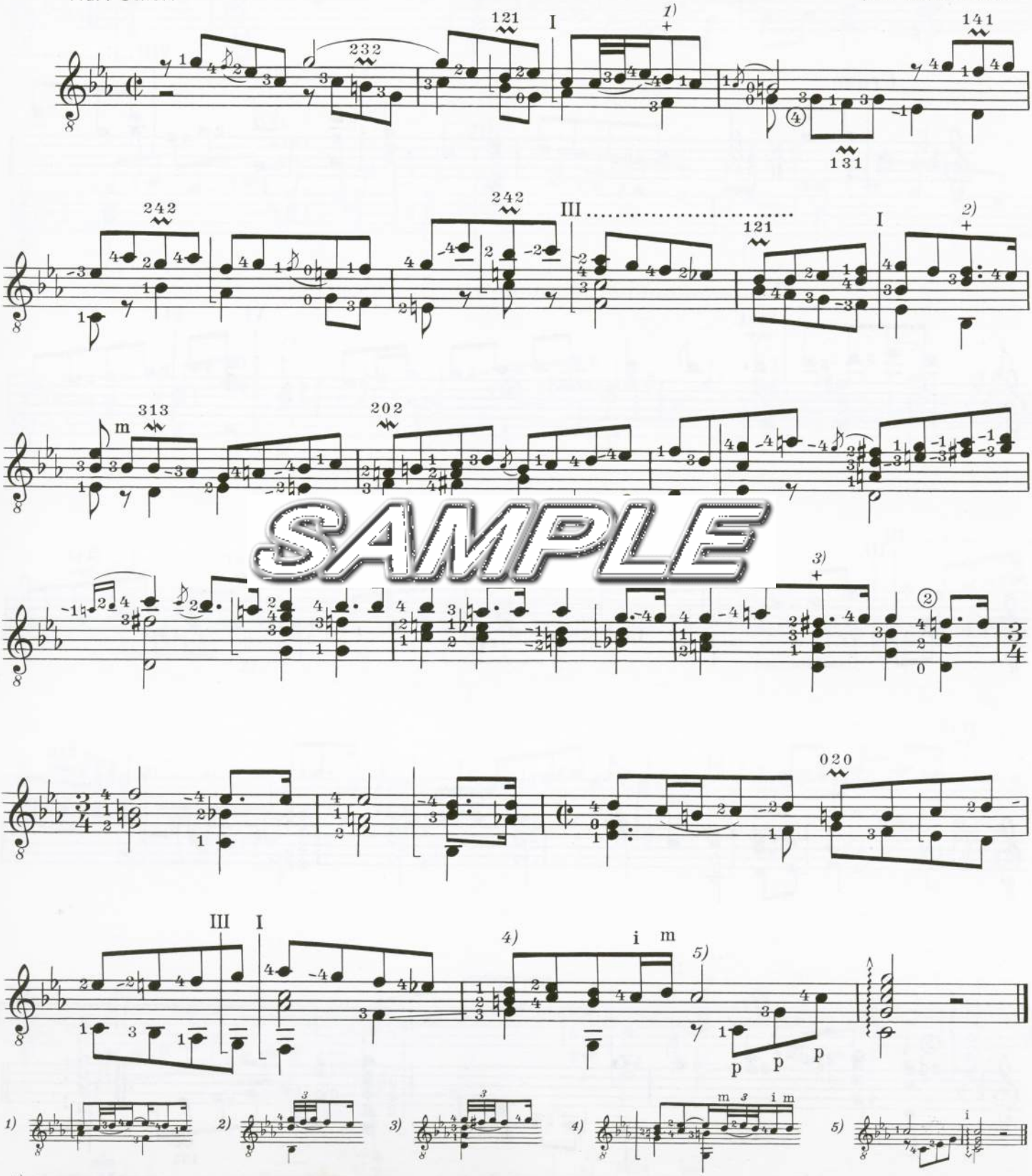
SUITE C-MOLL

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

Aus der Tabulatur
für die fünfchörige Gitarre
übertragen und bearbeitet von
Karl Scheit

PRÉLUDE

Robert de Visée
(um 1660-1720)



SAMPLE

*) Bei Aufführungen ist der Bearbeiter auf Programmen, Schallplatten u.s.w. anzugeben.
In public performances the name of the arranger is to be mentioned on the programmes etc.
Lors des executions publiques le mon de l'arrangeur doit être mentionné dans les programmes etc.
In ogni pubblica esecuzione il nome dell' arrangiatore dev'essere menzionato sul programma etc.

Copyright 1971 by Universal Edition A.G., Wien

Universal Edition Nr. 14452