

ARIA
de la
BACHIANAS BRASILEIRAS N°5

Transcription et Adaptation pour ensemble de guitares par Roland DYENS

Heitor VILLA-LOBOS
(1938)

Adagio rit. poco a tempo rit.

Guitare(s) 1

Guitare(s) 2
pizz. ② 3 1 2 4 4 2 1
mp

Guitare(s) 3
pizz. ③ 3 1 4 1 3 1 3 1 2 4 1 2 4 3 4 1
mp

Guitare(s) 4
(nat.)
⑥
mf
pizz. 1 4 2 1 4 4 4 2 1 4 4 2 1

Guitare(s) 5
⑥ = Do
(6^{te} inf.)
mp legato

a tempo

mf

port. 4

SAMPLE

pp (sempre espress. e poco vibrato)

p (séparez les notes)

VIII IV

5 ②

gva

⑤

(sempre pizz.)

⑥

port.

VII IV I VII