

ARIA
de la
BACHIANAS BRASILEIRAS N°5
pour Soprano et Ensemble de Violoncelles

H. VILLA-LOBOS (1938)
Adaptation
pour Guitare solo: R. DYENS

Andante *
pizz. *i p* *i p* *rit. poco* a tempo *rit.*

(Ton original: La m.)
Guitare Solo

nat. *mp*
p

mp

nat. p

SAMPLE

mf

rit. poco a tempo (nat.)

mf

mf (nat.)

(sempre pizz.)

* Mouvement mieux adapté à la guitare solo que l'Adagio original.