

Danza mora

B VII *ff* $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{5}}$ $\text{\textcircled{6}}$

B V **B III** *ff* *p* $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{3}}$

B V **B II** **B VII** $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{5}}$ $\text{\textcircled{6}}$ $\text{\textcircled{1}}$

SAMPLE $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{1}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{4}}$

A **A** $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{5}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{1}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{1}}$ $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{1}}$ $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{1}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{1}}$

cre - - - scen - - -

do ral - - - len - - - tan - - - do

B II $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{1}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{3}}$ $\text{\textcircled{0}}$ $\text{\textcircled{1}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{4}}$ $\text{\textcircled{2}}$ $\text{\textcircled{1}}$