

OUVRAGE PROTEGE  
PHOTOCOPIE  
INTERDITE  
MEME PARTIELLE  
(Loi du 11 Mars 1957)  
constituerait CONTREFAÇON  
(Code Penal Art. 425)

en souvenir d'un Récital du Maître ANTONIO LAURO à Paris  
**VALESE VÉNÉZUELIENNE**  
en Mi Majeur  
POUR GUITARE

Durée: 2'30" circa

Francis KLEYNJANS

Pas trop vite

avec grace et bien chanté

**SAMPLE**