

# Reflexe

für Gitarre und Cembalo, op. 52

Heinz Friedrich Hartig

(1907-1969)

I.  $\text{♩} = 60$

Gitarre

Chromatische Tonschwankungen sind durch Ziehen der Saite zu erzeugen.

II.  $\text{♩} = 66$

Git.

Cem.

© 1976 Bote & Bock, Berlin. Aufführungsrecht vorbehalten.  
Eigentum für alle Länder: Bote & Bock, Berlin/Wiesbaden.  
Printed in Germany (Berlin West). B & B 22688 (1282)