

CLAIR DE LUNE

de la Suite Bergamasque

Claude DEBUSSY
(1862-1918)

Transcription pour Guitare
Francis KLEYNJANS

Andante très expressif

p bien chanté, sur la touche

p vers le chevalet

mf sur la rosace

p sur le manche

mf au chevalet

p sur le manche

Tempo rubato
 $\frac{1}{4} X$

mf au chevalet

p sur la rosace

pp un peu vers le chevalet

$\frac{1}{2} X$

p vers la touche
un peu à peu crescendo et arrêté

p vers le chevalet

p vers la touche