

Francisco Sanguino
Francisco Sanguino

Né à Seville vers 1705 (et mort dans cette ville en 1775), Francisco Sanguino est, contrairement à un des plus importants luthiers de la ville (en décembre 1703, son père, Lorenzo Sanguino « Malvarreda » le confia à un apprentissage à Thomas Ripoll « Malvarreda » pour une durée de cinq ans et en 1710, il est lui-même enregistré parmi les guitaristes licenciés de la «cité» Francisco Sanguino aurait inventé le barrage en éventail, ce qui permit aux luthiers de faire un instrument plus léger, avec une table plus fine, tendue sur toute sa surface, donnant ainsi une sonorité plus riche et plus puissante. Il a probablement observé les taliers les luthiers du luthier, ce garant de ces les formes d'écaves partent du bas de table et remonte vers le troupe, ce a pu en grande partie être pour ses instruments. Il éprouva aussi peut-être fut des premiers luthiers à donner sa cheville à ses guitares des les

Born in Seville around 1705 (and who died there in 1775), Francisco Sanguino is probably one of the most important makers from that city. In December 1703, his father, Lorenzo Sanguino « Malvarreda » left him to master guitar-maker Thomas Ripoll for a five year apprenticeship. In 1710, Francisco was himself registered amongst the music guitar-makers (licenciado) of the city. It is thought that he "invented" the fan bracing, which allowed guitar makers to make lighter instruments, with a thinner top under tension, resulting in a richer and more powerful sound. He probably examined the tops and bars of lutes - which have small diagonal bars, positioned from the bottom of the top to the sound hole - and applied this idea to his instruments. He is also known for being one of the first guitar-makers to produce six-course guitars, as early as 1750. His instruments were already very much in



Code: C 1770
Sanguino 365 mm
Dépoussé 425 mm
Casse 310 mm
Saut 55 mm
Régul. 400 g

Code: C 1770
Sanguino 365 mm
Dépoussé 425 mm
Casse 310 mm
Saut 55 mm
Régul. 400 g

