

《二つの音階》

はっきりと

右手の a (くすり指) も使って練習しましょう。

A

B

7 月の光に* フランス民謡

応用曲：大分地方の子守歌，こきりこ節 (P.35)

Moderato やさしく

これ以後の3曲は、低音弦を多く使うので、開放弦の練習をしっかりと行って右手の形を確認しましょう。

8 プレトリウスのカノン (4声)* Ch.プレトリウス (ドイツ) 16~17C

新しい音

<予備練習>

Andante はっきりと

左2, 3の指をしっかりと押えましょう。

応用曲：うさぎ (P.35)