

孤独や悲しみをあらわす「soledad (ソレダー)」が語源といわれる、フラメンコの中でも特に重く、深みのある曲種です。

〈基本リズムとコード進行〉

Am G6 Fmaj7(b5) Fmaj7 E Fmaj7 E a m i i

1 2 ③ 4 5 ⑥ 7 ⑧ 9 ⑩ 11 ⑫

新しい奏法を学ぼう！ グラネアード Graneado

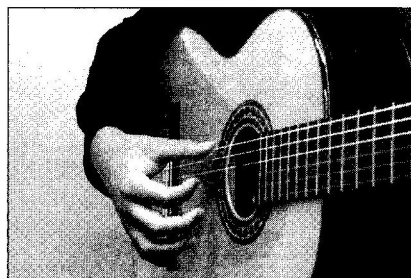
a 指、m 指、i 指、p 指の順番で、低音弦から高音弦に向かって各弦を少しずつずらして弾く奏法です。一気に弾かず、少しねばった感じで弾きましょう。

弾く前



p 指を6弦に乗せ、i 指、m 指、a 指をセットします (P.28 参照)。

① a 指 m 指 i 指ダウン



a 指、m 指、i 指の順で、少しずつずらしながら弾きおろします。

② p 指ダウン



間をあげずに p 指を少しねばった感じで弾きおろします。

〈セミナー〉 ゆっくりのテンポの12拍子を体得しよう！

※ DVD 演奏より簡略化して表記しています。

Arreglo Toshikazu Ikegawa

♩ = 52~72

a m i a m i a m i a m i a m i

p p p p p